

卓のおとのフリーペーパー

Call of TRPG

Vol.3 TRPG を楽しむコツ、ありますか？

2022年2月15日発行

発行・編集：仙台 TRPG 十年会

trpg@10yearsafter.info

※掲載している情報は、編集部による確認したものです。内容変更・発売中止となる場合もありますのでご了承ください。



| 発売予定 | 書名 | 著者 | 発売 | 定価(税込) |
|-------|---|---------------------------------------|-----------------|--------|
| 2月2日 | 暗黒神話 TRPG サプリメント トレイル・オブ・クトゥール・ジャパン | 森瀬繚、友野詳 他 監修：安田均 | 新紀元社 | 3960円 |
| 2月14日 | アドバンスト・ファイティング・ファンタジー 第2版 魔界サプリメント 破滅のデーモン | グレアム・ボトリー 他 監修：安田均 訳：こあらだまり 他 | 新紀元社 | 4400円 |
| 2月19日 | ソード・ワールド2.5リプレイ BIG feat. データ&ガイド 剣と荒野と放浪者 2 | ベータ・有理・黒崎 ／グループ SNE | KADOKAWA | 2750円 |
| 2月28日 | OCTOPATH TRAVELER TRPG ルールブック&リプレイ | スクウェア・エニックス ゲームデザイン：久保田悠羅/F.E.A.R. | スクウェア・ エニックス | 2000円 |
| 2月下旬 | ゲーマーズ・フィールド 26th Season Vol.3 | | F.E.A.R. | 1360円 |
| 3月3日 | Role&Roll Vol.209 特集：和風幻想RPG 不知火 | | 新紀元社 | 2090円 |
| 3月11日 | 捏造ミステリーTRPG 赤と黒 サプリメント 永劫の書 | 満田朗広 監修：グループ SNE | 新紀元社 | 3090円 |
| 3月19日 | ソード・ワールド2.5 サプリメント グリフォンロード -黄金のキャラバン- | 川人忠明&田中公侍／グループ SNE 監修：北沢慶 | KADOKAWA | 3300円 |
| 3月30日 | スタリイドール サプリメント 双子座の小径 | 古町みゆき／冒険企画局 | 新紀元社 | 1980円 |
| 3月31日 | キズナバレット 2 野良犬たちのキズアト | からすば晴／N.G.P. | 新紀元社 | 2200円 |
| 3月31日 | シノビガミ 流派ブック 鞍馬神流 | 河嶋陶一朗／冒険企画局 | 新紀元社 | 1980円 |
| 4月16日 | GM ウォーロック VOL.4 | グループ SNE 監修：安田均 他 | 新紀元社 | 2420円 |

同人 TRPG 探訪 「旅と魔法のナラティブ RPG 魔女と獣とふたり旅」 書いた人：千葉 大祐

ナラティブ TRPG は好きですか？
そもそも「ナラティブ TRPG って何？」という方について軽く説明をすると、ゲームマスターの状況描写や参加者の判定結果をもとに想像をしたり、演出をしたりしたことを卓内で設定として共有して、それらの演出やプレイヤーからの提案、アイデアから物語を作り上げていく TRPG を指します。

例えば敵に仲間が倒された直後にその敵を攻撃したらクリティカルが出た時に、「もしかして仲間が倒されて激昂したのだろうか？」「ひょっとして倒された仲間のことが好きだったかも？」なんて想像や演出は、

通常の TRPG でもされている方は多いと思います。

ナラティブ TRPG の場合、それらの想像や提案が物語を形作るため、プレイヤーは積極的にそうした発言をしていく必要があるわけです。

数あるナラティブ TRPG の中で今お勧めしたいのが、ちいさな魔法使いである「魔女の子」と、人外の力を持つ「魔獣」となり、コンビでファンタジー世界を旅するこのシステム。興味を持っていただけたら、BOOTH やコノスをご覧ください幸いです。

「魔女と獣とふたり旅」
紹介・通販ページ →

ゲームマーケット
紹介ページ



コトノハ
ゲームズ
BOOTH



コノス
商品ページ



空気は読むもの

TRPG はコミュニケーションの遊び。

コミュニケーションの場には必ず空気が存在するものです。物理ではなく概念的に。

こと TRPG を楽しく遊ぶには、GM も PL もこの空気を大事にすることが大事なんだよなあ、と思っています。

私は GM する時、シナリオは自作する派です。

そして同卓した人などによく評価されるのが、マスターリングの臨機応変さだったりします。

シナリオの流れが頭に入っていると、空気感もハンドリングできちゃうんですね。

乗せるべき基準があるから多少の無茶にも OK が出せるし、その基準を自分の中にしっかり落とし込めてから、度が過ぎそうな時は制御もできる。

この場合の「度」というのは周りがひくかどうかですね。ひかない程度にやりたいことをやってもらうと空気感もアがる。皆楽しい。

自作じゃないシナリオでもやればいいんですけど、そこはその、ウデマエの問題ですね。

普段の自分に出来ないはっちゃけ方をして楽しんでも、周りがそれについてこれなければ場の空気はよくなりません。

そうやって楽しむあまり空気を読むことをしないのはただの独り善がりですから、はっちゃけるにしても程度が大事。

空気を読んだ上であえてハズし、ギャップで場を盛り上げるという高等ムーブをかます人も居ますが、正直センスを問われる類のものです。

なので、やはり場の空気感を大事にするのが TRPG を楽しむ一つのコツなんだろうな、と思う次第です。

書いた人:

津山

TRPG にもなった「エリュシオン」をはじめ複数の商業 PBW (Play By Web) の運営スタッフだった経歴を持つ、仙台在住の元シナリオライター(引退済)。過去には TRPG コンベンションのスタッフだったこともある。

TRPG を遊ぶときにあるといいアイテム

ルールブックにも書いてあったりしますが、TRPG を遊んでいるときにあるといいものを書いておきます。

コマ:オフライン(対面)で遊ぶときにはほぼ使う、自分のキャラクターの場所を表すアイテム。100 均のマグネットピン、小さめのフィギュアや食玩のおもちゃとかでも。私は 4 面体ダイス(通称まきびし)をよく使います。意外と持ち主の趣味が見えておもしろいです。

キャラクターのイラスト:オンラインで遊ぶときにはコマとして、オフラインで遊ぶときもキャラクターイメージを伝えるアイテムとして使えます。Web サイト「Picrew」などで簡単に作れますが、利用規約を守って使いましょう。

飲み物:オンラインでもオフラインでも、TRPG を遊んでいるとしゃべることが多いので、のどがかわきます。緊張をほぐす意味でも、水分補給はしっかりと。こぼしたときの被害が少ない、フタ付きの入れ物が Good。

Picrew



書いた人:
ちば ちなつ
千葉 千夏

TRPG サークル「仙台 TRPG 十年会」のスタッフ&このペーパーの編集人。ペーパー3 回目にしてようやく記事を書きました。パソコン用キーボードの組み立てにはまっています。

Twitter:
@azulee

書籍紹介「OCTOPATH TRAVELER TRPG ルールブック&リプレイ」

著/発行:スクウェア・エニックス ゲームデザイン:久保田悠羅/F.E.A.R
定価:2000 円(税込) 2 月 28 日発売予定



2 月新刊の中でお勧めなのがこれ。コンシューマーやソシャゲで人気のゲームが TRPG になって登場!

本家 OCTOPATH TRAVELER のシナリオ・世界観設定を担当した F.E.A.R. がシステムを担当するわけだから、これは期待しないわけにいかないでしょ!

公式コンプリートガイド&設定資料集に掲載されていたリプレイとはシステムとは違うそうなので、是非原作ファンも、そうでない人にも一度手に取って欲しい一冊だ。

書いた人:
ちば だいすけ
千葉 大祐

TRPG 大好き 40 代。3 月 6 日(日)に生前葬と TRPG コンベンションを同時開催予定。

最近の口癖:
「TRPG ってオフラインで遊んでなんぼじゃね? オンセとオフセは別なゲームっしょ」

Twitter:
@whateley0825

宮城県仙台市の TRPGイベント情報

掲載している情報は、編集部の調査により確認したものです。内容変更・中止となる場合もありますのでご了承ください。

また、参加には事前予約が必要となるイベントもございます。詳細は各イベントの Web サイトなどをご確認ください。

当ペーパーに掲載を希望するイベントがございましたら、trpg@10yearsafter.infoまで情報をお寄せいただけますと幸いです。

2022年2月19日(土)

仙台 TRPG 十年会コンベンション

場所:宮城野区中央市民センター

主催:仙台 TRPG 十年会 (<https://sendaitrpg.10yearsafter.info>)

2022年2月27日(日)

第2回 TRPG シナリオ即売会

場所:仙台市中小企業活性化センター(AER 5階)

主催:TRPG シナリオ即売会執行委員会 (<https://65box.mints.ne.jp/TSM/>)

2022年3月6日(日)

公式シナリオコン with ウェイトリ生前葬

場所:東部市民センター(宮城野区) 主催:遊ぶ会 (<https://trpg.bex.jp>)

2022年3月26日(土)

仙台 TRPG 十年会コンベンション

場所:泉区中央市民センター

主催:仙台 TRPG 十年会 (<https://sendaitrpg.10yearsafter.info>)

2022年4月

仙台 TRPG 十年会コンベンション

場所:調整中

主催:仙台 TRPG 十年会 (<https://sendaitrpg.10yearsafter.info>)

2022年5月15日(日)

ぬるコン Lv2

場所:エル・パーク仙台 セミナーホール1・2(仙台三越定禅寺通り館 5階)

主催:名前のない TRPG コンベンション (<https://trpg-nullcon.com>)

2022年5月21日(土)・22日(日)

DAC TOHOKU 2022

場所:東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館)

主催:DAC 東北実行委員会 (<https://dac.10yearsafter.info>)

2022年6月(再開予定)

ずんだコン

場所:調整中 主催:ずんだコン (<https://zundacon.jimdofree.com>)

2022年7月17日(日)

ぬるコン Lv3

場所:エル・パーク仙台 セミナーホール1・2(仙台三越定禅寺通り館 5階)

主催:名前のない TRPG コンベンション (<https://trpg-nullcon.com>)



仙台
TRPG
十年会



TRPG
シナリオ
即売会



遊ぶ会



ぬるコン



DAC
東北



ずんだ
コン